



REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE E IL FUNZIONAMENTO DELLA COLLANA "LAW AND LEGAL INSTITUTIONS"

Art. 1 Organizzazione della Collana

1. La Collana "*Law and Legal Institutions*" si compone di tre sezioni:

- Monografie scientifiche (comprese raccolte di scritti di un unico autore);
- Atti di convegno (compresi volumi collettanei di più autori);
- Testi didattici.

2. La Collana si articola nei settori disciplinari di seguito indicati, rappresentati dai rispettivi Co-Direttori:

IUS 01 – Prof.ssa Benedetta Agostinelli
IUS 02 – Prof. Raffaele Torino
IUS 04 – Prof. Maurizio Sciuto
IUS-07 – Prof. Antonio Preteroti
IUS 08 – Prof. Gianpaolo Fontana
IUS 09 – Prof. Giovanni D'Alessandro
IUS 10 – Prof. Antonio Colavecchio
IUS 11 – Prof. Marcello Toscano
IUS 12 – Prof. Giovanni Girelli e Prof. Francesco Albertini
IUS 13 – Prof. Fulvio Maria Palombino
IUS 14 – Prof.ssa Chiara Amalfitano
IUS 15 – Prof.ssa Elena Marinucci
IUS 16 – Prof. Carlo Bonzano
IUS 17 – Prof. Cristiano Cupelli
IUS 18 – Prof.ssa Fabiana Tuccillo
IUS 19 – Prof. Daniele Edigati
IUS 20 – Prof.ssa Silvia Zorzetto
IUS 21 – Prof. Andrea Buratti

3. La Collana è gestita da un Comitato di Direzione composto dai Co-Direttori, i quali sono collettivamente responsabili della gestione della Collana, con la precisazione che ciascuno di essi è individualmente responsabile di, e si impegna a sviluppare e diffondere la Collana nel settore disciplinare di appartenenza.



4. Il Comitato di Direzione elegge al suo interno, a maggioranza assoluta dei suoi componenti, con cadenza triennale, un Coordinatore e un Segretario. Per il primo triennio Coordinatore è il Prof. Giovanni D'Alessandro e Segretario è la Prof.ssa Silvia Zorzetto, ideatori e organizzatori della Collana.

5. Il Coordinatore del Comitato di Direzione può proporre la decadenza di uno o più Co-Direttori per prolungata inattività nella realizzazione dei fini della Collana, come specificati nel par. 3. La decadenza è deliberata a maggioranza assoluta.

6. Il Coordinatore del Comitato di Direzione può proporre l'inserimento di uno o più nuovi Co-Direttori. L'inserimento è deliberato a maggioranza assoluta.

7. La Collana prevede inoltre un Comitato Scientifico, che ha il compito di sovrintendere alla gestione del Comitato Direttivo, svolgendo funzioni di indirizzo e consultivi. Fanno parte del Comitato Scientifico i professori di seguito indicati: Enrico del Prato (avente anche il ruolo di coordinatore del Comitato Scientifico), Carlo Focarelli, Gian Luigi Gatta, Claudio Luzzati, Carla Masi, Beatrice Pasciuta, Cesare Pinelli. I componenti del Comitato Scientifico devono essere professori di I fascia non a riposo e, pertanto, a seguito del collocamento a riposo di alcuno dei componenti del Comitato Scientifico, il Comitato Direttivo procede alla individuazione del sostituto.

Art. 2

Formazione dell'elenco dei revisori

1. La qualità scientifica dei lavori pubblicati nella Collana è assicurata da una procedura anonima di *peer-review*, attuata secondo principi di trasparenza, autonomia e indiscusso prestigio scientifico dei revisori.

2. Ciascuna opera da pubblicarsi in una delle tre sezioni della Collana, con esclusione degli atti di convegno, deve superare la procedura di *peer review* con parere positivo unanime dei revisori. Tutti i pareri dei revisori sono conservati dal Segretario del Comitato di Direzione, di tempo in tempo in carica, e possono essere consultati dai Co-Direttori.

3. I revisori devono essere professori universitari italiani o stranieri, anche in pensione, individuati tenendo conto dei settori disciplinari di cui all'art. 1.2.

4. I revisori devono essere come minimo pari a 2. In caso di opere interdisciplinari, il numero dei revisori deve essere come minimo pari a 3.

5. I/il Co-Direttori/e responsabili/e del settore disciplinare cui afferisce l'opera da valutarsi devono/e proporre al Comitato di Direzione i revisori da incaricare per il *peer-review*, tenendo conto del contenuto dell'opera e quindi delle specifiche competenze che sono necessarie per la sua valutazione.

Art. 3

Proposta di pubblicazione



1. La proposta di pubblicazione, che deve essere presentata da almeno un Co-Direttore, è trasmessa dal Coordinatore al Comitato di Direzione, che effettua una valutazione preliminare di adeguatezza e di pertinenza rispetto ai contenuti e scopi della Collana.
2. Il Comitato di Direzione può decidere di non pubblicare volumi palesemente privi dei necessari requisiti di scientificità, originalità, pertinenza. Può decidere, altresì, di non pubblicare gli atti di convegni eventualmente proposti.
3. Non potranno essere pubblicate nella Collana opere già edite, salvi casi eccezionali quali ad esempio ripubblicazioni di opere di difficile reperimento di autori di chiara fama o traduzioni di opere di autori stranieri di riconosciuto prestigio internazionale.

Art. 4 Revisione

1. In caso di nulla-osta del Comitato di Direzione alla sottoposizione del contributo alla procedura di *peer-review*, il Segretario del Comitato di Direzione invia il contributo a minimo due revisori indicati dal Co-Direttore a norma dell'art. 2.5, indicando il termine di consegna della valutazione.
2. Il contributo è trasmesso in forma anonima.
3. Il revisore deve esprimere un giudizio sopra ciascuno dei seguenti quesiti:
 1. struttura del lavoro (chiarezza d'impianto, logica della costruzione, completezza, non superfluità)
 2. argomentazione
 3. documentazione e uso delle fonti
 4. linguaggio
 5. qualità complessiva
 6. originalitàIl giudizio è articolato nei seguenti livelli: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, molto buono, ottimo.
4. Il revisore deve quindi redigere un giudizio complessivo motivato in relazione alla pubblicabilità o non pubblicabilità del contributo, e può formulare suggerimenti all'autore o condizionare il giudizio di pubblicabilità all'adozione di più o meno consistenti interventi di revisione.
5. Il revisore esprime il proprio giudizio attraverso un'apposita scheda (all. 1).
6. Qualora uno dei revisori giudichi non pubblicabile il lavoro, il Comitato di Direzione, a maggioranza assoluta dei membri, può individuare un terzo revisore per completare la procedura di *peer-review*. In tal caso prevarrà il giudizio della maggioranza dei revisori.
7. Il Segretario del Comitato di Direzione comunica i giudizi dei revisori all'Autore, garantendone l'anonimato.



Art. 5 Eccezioni

1. Non sono sottoposti a revisione:

- il primo volume della Collana;
- gli atti di convegno;
- i volumi con i quali vengono ripubblicati (o tradotti) gli scritti o le monografie di studiosi di rinomata fama.

2. Nel caso di contributi scritti da un Co-Direttore, si applica *mutatis mutandis* la procedura di *peer-review* di cui agli articoli che precedono, con le seguenti precisazioni. Il Co-Direttore autore dell'opera è tenuto a sottoporla al Comitato di Direzione per la valutazione preliminare di cui all'art. 3. I revisori vengono scelti dal Comitato di Direzione. Sia rispetto al nulla-osta, sia rispetto alla scelta dei revisori, il Comitato di Direzione decide a maggioranza assoluta dei suoi membri, escluso il Co-Direttore autore dell'opera da valutarsi.

Art. 6 Entrata in vigore

Il presente regolamento entra in vigore il 1° gennaio 2018 ed è trasmesso all'Editore Giappichelli che lo conserva unitamente al relativo contratto di edizione sottoscritto dai componenti del Comitato di Direzione.

IUS 01 – Co-Direttore Benedetta Agostinelli _____
IUS 02 – Co-Direttore Raffaele Torino _____
IUS 04 – Co-Direttore Maurizio Sciuto _____
IUS-07 – Co-Direttore Antonio Preteroti _____
IUS 08 – Co-Direttore Gianpaolo Fontana _____
IUS 09 – Co-Direttore Giovanni D'Alessandro _____
IUS 10 – Co-Direttore Antonio Colavecchio _____
IUS 11 – Co-Direttore Marcello Toscano _____
IUS 12 – Co-Direttore Giovanni Girelli _____
IUS 12 – Co-Direttore Francesco Albertini _____
IUS 13 – Co-Direttore Fulvio Maria Palombino _____
IUS 14 – Co-Direttore Chiara Amalfitano _____
IUS 15 – Co-Direttore Elena Marinucci _____
IUS 16 – Co-Direttore Carlo Bonzano _____
IUS 17 – Co-Direttore Cristiano Cupelli _____
IUS 18 – Co-Direttore Fabiana Tuccillo _____
IUS 19 – Co-Direttore Daniele Edigati _____
IUS 20 – Co-Direttore Silvia Zorzetto _____
IUS 21 – Co-Direttore Andrea Buratti _____