

INDICE

Presentazione

7

SEZIONE PRIMA

I «PADRI NOBILI» DEL REALISMO AMERICANO

a cura di

CARLA FARALLI

Introduzione. Alle origini del realismo americano. Pragmatismo e «sociological jurisprudence» [di Carla Faralli]	11
1. Natura e ragione nel diritto [di John Dewey]	27
2. Metodo logico e diritto [di John Dewey]	35
3. La mia filosofia del diritto [di John Dewey]	49
4. La via del diritto [di Oliver W. Holmes]	57
5. Diritto e scienza [di Oliver W. Holmes]	77
6. Giurisprudenza meccanica [di Roscoe Pound]	101
7. La richiesta di una giurisprudenza realista [di Roscoe Pound]	119
8. La natura dell'attività giudiziale [di Benjamin N. Cardozo]	135

SEZIONE SECONDA

LO SCETTICISMO DELLE NORME

a cura di

SILVANA CASTIGNONE

Introduzione. «La rivolta contro il formalismo» [di Silvana Castignone]	175
1. A proposito del realismo. In risposta a Pound [di Karl N. Llewellyn]	187
2. Il giudizio intuitivo: la funzione dell'«intuizione» nella decisione giudiziale [di Joseph Ch. Hutcheson]	221
3. Problemi di metodo [di Herman Oliphant e Abraham Hewitt]	241

4. Il sistema dei precedenti [di Karl N. Llewellyn]	253
5. Regole reali e regole di carta [di Karl N. Llewellyn]	269
6. Il sovrano intermittente [di Max Radin]	275

SEZIONE TERZA

LO SCETTICISMO DEI FATTI

a cura di
MARIANGELA RIPOLI

Introduzione. L'estremismo di Jerome Frank [di Mariangela Ripoli]	299
1. Classicismo giuridico e romanticismo [di Jerome N. Frank]	309
2. Dirlo con la musica [di Jerome N. Frank]	327
3. Giustizia ed emozioni [di Jerome N. Frank]	375
4. Il diritto e i giudici [di Jerome N. Frank]	389
5. L'accusa e i trucchi del mestiere [di Jerome N. Frank]	419
 <i>Note biobibliografiche</i>	 435
 <i>Bibliografia</i>	 443