

Indice

pag.

Premessa alla seconda edizione XI

Carcere e società liberale

1. Il problema del nesso tra delitto e castigo	1
2. Carcere e potere disciplinare: la rieducazione attraverso il lavoro	10
3. La criminologia positivista e la nascita del “criminale”	20
4. La sociologia durkheimiana: la pena come manifestazione della coscienza e la divisione anomica del lavoro	26
5. Mead: le procedure penali come costruttrici della psicologia punitiva	40
6. Dal criminale al deviante. Una nuova versione del modello consensualista: lo struttural-funzionalismo parsonsiano	50
7. Cerimonie di degradazione e processi di neutralizzazione	56
8. La costruzione sociale della devianza: la <i>labelling theory</i>	63
9. La sociologia delle istituzioni totali: prigionizzazione e destrutturazione dell'identità	69
10. La crisi della teoria criminologica e la crescita dei tassi di carcerazione	82
11. La crisi del <i>welfare state</i> e la polemica sulla nozione di controllo sociale	89
12. L'evolversi della sensibilità e l'emergere dello Stato	102
13. La globalizzazione e l'avvento dello Stato penale: la rottura della connessione tra istituzione disciplinare ed etica del lavoro	113
14. La politica penale attuariale e la distribuzione del rischio	120
15. La carcerazione democratica: Stato di diritto contro democrazia?	131

Antologia

<i>Gli autori</i>	147
Il sistema penitenziario negli Stati Uniti <i>Gustave De Beaumont e Alexis De Tocqueville</i>	153
Due leggi dell'evoluzione penale <i>Émile Durkheim</i>	177
La psicologia della giustizia punitiva <i>George Herbert Mead</i>	194
La comunità carceraria <i>Donald Clemmer</i>	210
La Società dei detenuti. Studio su un carcere di massima sicurezza <i>Gresham M. Sykes</i>	226
Condizioni di successo delle cerimonie di degradazione <i>Harold Garfinkel</i>	250
Stato, società civile ed istituzioni totali: una critica delle recenti storie sociali della pena <i>Michael Ignatieff</i>	258
Controllo sociale: l'uso e l'abuso di un concetto nella storia dell'incarcerazione <i>David J. Rothman</i>	290
La formazione dello Stato e la trasformazione delle modalità repressive <i>Pieter Spierenburg</i>	303
Giurisprudenza classica e criminologia <i>David Garland</i>	316

Indice

IX

pag.

Il ruolo delle pratiche penali nella creazione della cultura

337

David Garland

Appendice

“Panopticon” e “disciplina”: possono ancora servire?

349

Lucia Re

