

Indice sommario

pag.

Mito moderno e modernità senza assoluto. Un avvio dei lavori

Daniele M. Cananzi

1

1. Moderno, modernità diritto (1). – 2. Una “filosofia adulta”? (7). – 3. La costruzione occidentale del mondo giuridico (11).

Ambiguità e problemi del ‘moderno’ ovvero modernità e tradizione

Giuseppe Riconda

15

1. Il presupposto storiografico della filosofia contemporanea e la visione monolineare della storia della filosofia moderna (15). – 2. La critica di Del Noce e Pareyson ai presupposti storiografici della filosofia contemporanea: contro la concezione monolineare della storia della filosofia moderna (23). – 3. Conclusione (32).

«René Descartes è l’eroe, che ricominciò da capo l’impresa»

Giulia Belgioioso

35

«Un ritratto della carità».

Paradossi e strategie fondative della demitizzazione pascaliana del plesso etico-giuridico-politico

Alberto Peratoner

77

1. *Les choses du monde les plus déraisonnables*. La demitizzazione pascaliana della sfera etico-giuridico-politica (78). – 2. Una *lumière supérieure*. Piani di giudizio e dialettiche di *renversement* (93). – 3. Un *tableau de charité*, un *règlement admirable*. Analogia e discontinuità tra gli *ordres* delle grandezze mondane e della carità, attraverso il modello di un'antropologia relazionale (98). – 4. Dinamiche perfattive e giustizia politica (108).

La risorsa mitologica nella filosofia di Schelling

Tonino Griffèro

115

1. I deficit (benefici) dei tempi più remoti (115). – 2. Utopia e comunismo degli spiriti (116). – 3. Simbolicità e ultimo Omero (118). – 4. Malinconia dell'arte e del mito (122). – 5. Come interpretare la mitologia? (126). – 6. La rivelazione come superamento di una resistenza (mitologica) (131). – 7. E l'estetica? (132). – 8. Necessità della mitologia: ma solo al passato? (134).

Brevi note su Kierkegaard e la modernità

Ettore Rocca

139

Gli autori

145