

Indice sommario

	<i>pag.</i>
Presentazione di <i>Giuseppe Vettori</i>	V
Fuori testo. Lezioni 2009-2017	XI
Avvertenza	XVIII
Introduzione alla seconda edizione	1
I. Formatività e diritto. <i>Una</i> teoria dell'interpretazione	15
1. Interpretazione e teoria dell'interpretazione (15). – 2. La formattività estetica <i>nel</i> diritto (23). – 3. Forma, senso, struttura del diritto (39). – 4. Per una teoria (estetica) dell'interpretazione (56).	
II. Dal postmoderno al nuovo realismo? Il diritto come punto di vista sulla realtà	61
1. Prologo (61). – 2. L'ideale è reale! (65). – 3. Il reale è ideale? (73). – 4. L'altra ermeneutica (81).	

	<i>pag.</i>
III. La norma compresa. Ragioni e critica del diritto	99
1. L'attuazione spontanea del diritto (99). – 2. Storicità, vita, valori: la norma giuridica (101). – 3. Ordine e poesia: verità e architettura del giuridico (115).	
IV. Formatività delle non-cose. L'artisticità della tecnica giuridica	125
1. Questioni di interpretazione (125). – 2. Intermezzo capograssiano (128). – 3. "Arte e vita del diritto" (131). – 4. La non-cosa del testo e la non-cosa del suo interprete (138).	
V. <i>Nomography</i> . Per non concludere	151
1. Formatività e norma (151). – 2. Sulla sopravvivenza dell'opera: dalla morfologia alla costitutività (153). – 3. Pensiero moderno e pensiero giuridico (160).	