

## Indice

	pag.
<i>Presentazione</i>	VII
Massimo Cacciari, <i>Ira Dei. La pena in Dante</i>	1
Angelo Stella, « <i>Giustizia mosse il mio alto Fattore</i> » e lettura scolastica di <i>Paradiso VII</i>	7
Dario Mantovani, <i>La definizione di ius nella Monarchia di Dante: una lettura contestuale</i>	21
Diego Quaglioni, <i>La rappresentanza politica in Dante (Monarchia, I, VI)</i>	35
Francesco Spera, <i>I canti della giustizia: antagonismo militante</i>	45
Maria Luisa Meneghetti, <i>Dante immaginato: sulla ricezione figurativa di alcuni passi "giuridici" della Commedia</i>	53
Marta Cartabia, <i>Dante Alighieri e il diritto pubblico</i>	69
Paolo Chiesa, <i>Enea e i continenti. Fondamenti giuridici e dimensione letteraria nell'investitura divina su Roma</i>	71
Mario Ascheri, <i>Le istituzioni comunali: una questione centrale per Dante</i>	81
Mario Patrono, <i>Latenza di idee. Un'analisi 'a posteriori' della prima opera pubblicata di Hans Kelsen: Die Staatslehre des Dante Alighieri (1905)</i>	89
Pier Giuseppe Monateri, <i>Il Dante di Kelsen e lo Spinozismo giuridico</i>	101
Giuseppe Franco Ferrari, <i>La forma di Stato in Dante</i>	109
Edmondo Mostacci, <i>Individuo, persona, comunità: un sondaggio postmoderno nell'Inferno dantesco</i>	121
Justin Steinberg, <i>Dante, praescriptio longi temporis e il tempo messianico</i>	137
Ornella Selvafolta, <i>Dal giardino alla città. Di alcuni monumenti a Dante nell'Italia del XIX secolo</i>	143