

INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Prefazione</i>	IX
<i>Introduzione</i>	XI

PARTE I

I

VERSO I PORTI D'ORIENTE

1. L'Oriente più vicino: un laboratorio per la modernizzazione del viaggio e del turismo	3
2. Il viaggio in Oriente e la sua dimensione sociale	8
3. Un viaggio paradigmatico in Oriente: Stanislao Grimaldi del Poggetto	18

II

NAVI E TRENI PER L'ORIENTE

1. Solcando il Mediterraneo: linee di navigazione e vita sociale a bordo	29
2. Per terra e per mare: la <i>Valigia delle Indie</i>	34
3. Un nuovo modo di viaggiare: il treno	42
4. Il treno per Costantinopoli: l' <i>Orient-Express</i>	45

III**LA PORTA DI TUTTI GLI ORIENTI: COSTANTINOPOLI**

- | | |
|---|----|
| 1. Il gran teatro dell'Oriente | 53 |
| 2. In cerca delle comodità europee: il <i>Pera Palace</i> | 57 |

PARTE II**I****IL SIMBOLO DELL'OSPITALITÀ IN ORIENTE:
IL CARAVANSERRAGLIO**

- | | |
|----------------------------|----|
| 1. Dove comincia l'Oriente | 63 |
|----------------------------|----|

II**UN'OSPITALITÀ EUROPEA IN LEVANTE**

- | | |
|--|----|
| 1. Da Beirut a Damasco | 73 |
| 2. Lontano dalla Cittadella: l' <i>Hôtel Baron</i> di Aleppo | 79 |
| 3. Palmira e oltre | 82 |
| 4. Gerusalemme | 86 |

III**TRA ORIENTE E OCCIDENTE:
GLI ALBERGHI DEL CAIRO**

- | | |
|--|-----|
| 1. Una veranda sull'Egitto: l' <i>Hôtel Shephard's</i> | 93 |
| 2. Camera con vista sulle Piramidi: il <i>Mena House</i> | 102 |
| 3. L'albergo orientale come spazio sociale | 107 |

PARTE III

I

ORGANIZZARE IL VIAGGIO: DAL *GRAND TOUR* ALL'ORIENTE

- | | |
|---|-----|
| 1. Una piccola impresa nell'Italia del <i>Grand Tour</i> : il vetturino | 115 |
| 2. Realizzare il sogno del viaggio: Thomas Cook | 120 |

II

VIAGGIARE IN LEVANTE

- | | |
|---|-----|
| 1. Il dragomanno | 129 |
| 2. Navigare sul Nilo a bordo di una <i>Dahabiya</i> | 137 |

III

NELLE TERRE DELLA BIBBIA

- | | |
|---|-----|
| 1. Thomas Cook in Levante | 143 |
| 2. Il declino dell'impresa indipendente del dragomanno | 149 |
| 3. Nelle "terre della Bibbia": il viaggio in gruppo dei pellegrini italiani | 151 |

IV

LUNGO IL NILO: UNA PRIMA SINTESI DEL VIAGGIO OLTRE L'EUROPA

- | | |
|--|-----|
| 1. Risalire il Nilo | 161 |
| 2. Una stazione invernale quasi europea: Luxor e il <i>Winter Palace</i> | 165 |
| 3. Verso Sud | 169 |
| 4. L'inverno oltre il Mediterraneo: Aswan | 172 |
| 5. Lo sguardo dei turisti moderni sull'Egitto | 178 |

PARTE IV**I****DAL CAIRO AL CAPO**

- | | |
|---|-----|
| 1. Una linea ferroviaria per unire i domini inglesi in Africa | 187 |
| 2. L'ospitalità africana di alto livello | 192 |
| 3. Khartoum | 195 |

II**DAL MARE ALL'ALTOPIANO: KENYA ED ERITREA**

- | | |
|---|-----|
| 1. Pensare al turismo, pensare all'ospitalità di alto livello: il <i>Norfolk Hotel</i> di Nairobi | 205 |
| 2. Ai confini dell'impero britannico: l'ospitalità nell'Eritrea italiana | 208 |

III**NELL'AFRICA AUSTRALE**

- | | |
|--|-----|
| 1. Guardando l'Europa: l'alta <i>hôtellerie</i> in Africa meridionale | 217 |
| 2. Una nuova destinazione turistica: il caso emblematico di Victoria Falls | 220 |

Bibliografia 227

Galleria fotografica 235