

INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Introduzione</i>	IX

CAPITOLO I

LE RADICI DELLA PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI NEL SISTEMA REGIONALE EUROPEO

1. Premessa	1
2. Il Consiglio d'Europa e la protezione del patrimonio culturale. La Convenzione culturale europea	2
3. <i>Segue.</i> La Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico: Londra e La Valletta	5
4. <i>Segue.</i> La Convenzione europea sulla salvaguardia del patrimonio architettonico	9
5. <i>Segue.</i> La Convenzione quadro sul valore dell'eredità culturale per la società	12
6. Le Convenzioni del Consiglio d'Europa di cooperazione giudi- ziaria in materia penale. La Convenzione europea di estradizio- ne	18
7. <i>Segue.</i> La Convenzione europea sull'assistenza giudiziaria in ma- teria penale	22
8. L'antefatto: la Convenzione di Delfi	26
9. L'iter preordinato alla redazione della Convenzione di Nicosia	28

CAPITOLO II

CRIMINALIZZARE E (È?) PROTEGGERE

1. Premessa	31
2. Il Preambolo della Convenzione di Nicosia	32

	<i>pag.</i>
3. Il Capitolo I della Convenzione: obiettivi, ambito di applicazione e definizioni	42
4. Cenni preliminari sull'obbligo di criminalizzazione	52
5. <i>Segue</i> . Il caso italiano	55
6. Importazione ed esportazione illecita di beni culturali	65
7. Il nuovo corso del diritto internazionale di protezione dei beni culturali: le fattispecie di distruzione e danneggiamento	75
8. <i>Segue</i> . Il Tribunale Penale Internazionale per la Ex Jugoslavia	77
9. <i>Segue</i> . La Corte Penale Internazionale: caso <i>Al Mahdi</i>	82
10. <i>Segue</i> . L'articolo 10 della Convenzione di Nicosia	89
11. La responsabilità delle persone giuridiche	93
12. <i>Hard e soft sanctions</i>	101
13. La Giurisdizione	112

CAPITOLO III

PREVENZIONE, COOPERAZIONE E CONTROLLO

1. Premessa	119
2. Tutela anticipatoria e misure di prevenzione: a livello interno	121
3. <i>Segue</i> . Inventari e database	122
4. <i>Segue</i> . Obblighi di diligenza	126
5. <i>Segue</i> . E-commerce e dovere di informazione	134
6. Tutela anticipatoria e misure di prevenzione: a livello internazionale	144
7. <i>Segue</i> . La cooperazione e lo scambio di informazioni	145
8. <i>Segue</i> . La cooperazione internazionale: le nuove frontiere del rispetto del diritto internazionale dei beni culturali	150
9. I meccanismi di controllo dell'implementazione della Convenzione	168
 <i>Conclusioni</i>	 173
 <i>Indice bibliografico</i>	 181