

# Indice

<i>Prefazione</i>	<i>pag.</i> XIII
-------------------	---------------------

## **Filosofia del Dibattito**

*di Paolo Sommaggio*

1. Introduzione	1
2. Definizioni e caratteristiche	4
3. Alle origini dell'argomentare	6
4. Argomenti e luoghi	10
5. Dibattito ed esercizio concreto della confutazione	13
6. Dibattito e contraddizione	19
7. Effetti pedagogici del dibattito	23
8. Dibattito e virtù civiche. La parabola del dibattito pubblico	30
9. Effetti etici ed atletici del dibattito	37
10. Osservazioni conclusive	42
Bibliografia	43

## Parte I

### **Dibattito e diritto**

#### **Il dibattito tra diritto e filosofia**

*Alcuni cenni storici*

*di Alvise Schiavon*

1. Il dibattito universitario tra storia e teoria	51
---	----

	<i>pag.</i>
2. Filosofia e controversie giuridiche: qualche suggestione sulle origini	53
3. La 'rivoluzione scientifica' del pensiero giuridico romano tra contro- versialità e saperi greci	56
4. Conclusioni	62
Edizioni e traduzioni di fonti antiche	64
Bibliografia	64

## **Contraddittorio e processo**

### *Origini culturali ed utilità educativa*

di *Elena Bettarello*

1. Contraddittorio, dibattito e processo	69
2. Contraddittorio e giusto processo	73
3. Contraddittorio e sentenze "della terza via"	78
4. Contraddittorio: crepuscolo e rinascita	80
5. Contraddittorio e metodo socratico	82
6. Contraddittorio e <i>quaestiones disputatae</i>	85
7. Contraddittorio e didattica	89
8. Riflessioni conclusive	91
Bibliografia	92

## **Dibattito e pubblica amministrazione**

di *Valentina Zuech*

1. Introduzione	97
2. Dibattito. Questioni definitorie	98
3. Dibattito pubblico. Potestà amministrativa in confronto con il cittadi- no e con la cittadinanza	101
4. La partecipazione del singolo nel processo decisionale dell'ammini- strazione	104
5. La partecipazione della collettività nel processo decisionale dell'am- ministrazione	109
6. Osservazioni conclusive	114
Bibliografia	116

## **Dibattito e Decisioni Partecipate**

### ***Quando decidere ~~non~~ è un gioco***

di *Marco Mazzocca*

1. Una questione di scelte e possibilità	119
2. Votare non è partecipare	122
3. Dibattere <del>non</del> è un gioco	125
4. Inventare non è polarizzare	129
5. Una conclusione propositiva	132
Bibliografia	133

## Parte II

### **Dibattito e formazione**

#### **Dibattito, scacchi e ‘parole’**

##### ***Una metafora ludica e un’esperienza educativa per delibare una pratica dialogico-socratica***

di *Ivan Daldoss*

1. Introduzione	139
2. Il dibattito socraticamente orientato e la meta della Parresia	142
3. Il gioco degli scacchi: una metafora per il dibattito	146
4. L’esperienza formativa di ‘A suon di parole – Il gioco del contraddittorio’	150
5. Osservazioni conclusive	155
Bibliografia	157

#### **Il *debate* come strumento per l’educazione civica**

di *Letizia Mingardo*

1. Competenze e bisogni formativi emergenti nell’era globale digitale	161
2. La risposta d’insieme del sistema scolastico italiano	165
3. Una risposta specifica: il nuovo insegnamento in educazione civica	170
4. <i>Debate</i> e nuova educazione civica: un connubio ‘naturale’	174

	<i>pag.</i>
5. <i>Debate</i> e competenze (non solo) civico-sociali	180
Bibliografia	185

## **Educazione alla complessità e *debate***

### ***Una proposta per l'uso del dibattito nella didattica del diritto e dell'educazione civica***

di *Federico Reggio*

1. Introduzione	189
2. Premesse di fondo: per una <i>Aus-Bildung</i> del giurista	191
3. Il <i>debate</i> tra conoscenza, competenza, abilità	197
4. La formazione al <i>debate</i> come... esperienza formativa	201
5. <i>Debate</i> ed educazione al pensiero complesso. La fase di dialogo post-dibattito come esperienza di apprendimento riflessivo	203
Bibliografia	210

## **Il dibattito performativo**

### ***Dialogo e didattica interattiva nel diritto e nell'economia***

di *Paolo Moro e Mario Pomini*

1. Introduzione	215
2. Il dibattito performativo nell'esperienza giuridica	216
3. Caso e dibattito	219
4. Clinica del giudizio	221
5. Verso un'impostazione performativa in economia	224
6. Gli aspetti fondamentali dell'approccio performativo in economia	226
7. La didattica dell'economia e delle discipline aziendali nella prospettiva performativa	228
8. Conclusione	230
Bibliografia	230

<i>Gli Autori</i>	233
-------------------	-----