

INDICE

	<i>pag.</i>
INTRODUZIONE	
<i>Stefano Rossi e Persio Tincani</i>	1
INTERPRETAZIONE E INTERPRETAZIONE GIURIDICA	
<i>Persio Tincani</i>	5
1. Che cosa significa “interpretare”?, 5. – 2. Interpretazione giuridica, 7. – 3. Disposizione e norma, 8. – 3.1. Una disposizione esprime più di una norma, 9. – 3.2. Una norma è espressa da più disposizioni, considerate tutte insieme, 11. – 3.3. Una disposizione non esprime nessuna norma, 12. – 3.4. Una norma esistente non è espressa da nessuna disposizione (norma senza disposizione), 14. – 4. Scoperta o decisione?, 15. – 4.1. Interpretazione come scoperta, 16. – 4.2. Interpretazione come decisione, 20. – 5. I giudici creano diritto, 22.	
ERMENEUTICA GIURIDICA	
<i>Damiano Canale</i>	31
1. Introduzione, 31. – 2. La critica al positivismo giuridico ottocentesco, 32. – 3. Il problema del metodo, 33. – 4. Precomprensione e circolo ermeneutico, 35. – 5. Ragionevolezza, principio di legalità e certezza del diritto, 39. – 6. L’eredità dell’ermeneutica giuridica, 40.	
LA SCIENZA GIURIDICA E L’INTERPRETAZIONE DEL DIRITTO: L’ERMENEUTICA GIURIDICA COME STRUMENTO STORICAMENTE MUTEVOLE	
<i>Andrea Errera</i>	43
1. Una faccenda epistemologica, 43. – 2. La <i>distinctio</i> , 46. – 3. Il sillogismo, 47. – 4. La scienza moderna e l’induzione, 51. – 5. L’illuminismo e il ritorno (limitato) del sillogismo come strumento ermeneutico, 53. – 6. Il presente, 56. – 7. Il futuro, 58.	

DALLA VOCE AL LINGUAGGIO GIURIDICO

Attilio Alessandro Novellino

65

1. Voce, lingua, linguaggio, 65. – 2. Linguaggio ordinario e linguaggio giuridico, 69. – 3. Contestualismo e interpretazione pragmaticamente orientata, 72. – 4. Teoria istituzionalistica del linguaggio e della norma, 76.

FONTI DEL DIRITTO E INTERPRETAZIONE

Stefano Rossi

83

1. Le fonti, declinazioni di una metafora, 83. – 2. La Costituzione quale architrave del sistema delle fonti, 88. – 3. Le antinomie e la loro risoluzione, 92. – 4. Cronologia, gerarchia, competenza e specialità nell'ordine delle fonti, 94. – 4.1. Cronologia: tempo e fonti, 95. – 4.2. Gerarchia: ordine e fonti, 96. – 4.3. Competenza: confini e fonti, 99. – 4.4. Specialità: *species* e fonti, 102. – 5. La giurisprudenza come fonte del diritto, 103.

L'INTERPRETE E LE TECNICHE
DELL'INTERPRETAZIONE*Anna Maria Sora*

111

1. L'interpretazione: una natura polivalente, 111. – 2. I limiti dell'attività interpretativa, 112. – 3. La varietà degli interpreti, 116. – 3.1. L'interpretazione autentica: profili critici, 118. – 4. Le tecniche dell'interpretazione, 119. – 4.1. Gli argomenti interpretativi, 120. – 4.2. L'interpretazione letterale, 121. – 4.3. L'interpretazione teleologica, 122. – 4.4. L'interpretazione sistematica, 122.

TEORIE GIURIDICHE E TEORIE
DELL'INTERPRETAZIONE*Annachiara Carcano*

125

1. Teorie giuridiche e teorie dell'interpretazione. Qualche precisazione, 125. – 2. L'interpretazione morale della legge: il giusnaturalismo, 127. – 3. Il formalismo giuspositivista, 130. – 4. Lo scetticismo dei giusrealisti, 133. – 5. Regole e principi: la prospettiva neocostituzionalista, 135. – 6. La rinascita del diritto naturale, 137. – 7. Tra istituzionalismo e neoistituzionalismo, 139.

L'INTERPRETAZIONE COSTITUZIONALE

Antonio D'Aloia

143

1. Il diritto come interpretazione. Spunti introduttivi, 143. – 2. Specialità dell'interpretazione (e del contesto) costituzionale. La forza generativa dei principi nel testo, 147. – 3. L'interpretazione costituzionale in senso evolutivo. La Costituzione come esperienza storica e sociale. Limiti dell'originalismo, 151. – 3.1. Interpretazione costituzionale, novità scientifiche e tecnologiche, 153. – 4. L'interpretazione costituzionale tra ragionevolezza e coscienza sociale, 155. – 5. L'interpretazione costituzionale tra Corte costituzionale e giudici comuni: collaborazione e conflitto. L'interpretazione conforme. Esempi di (ri)elaborazione interpretativa del parametro costituzionale: diritti, ragionevolezza e poteri, 158. – 6. Le 'altre' interpretazioni costituzionali (*Constitution of many minds*), 165.

ORIGINALISMO E INTERPRETAZIONE DEL DIRITTO

Anastasia Illica Magrini

171

1. La fisionomia della Costituzione tra passato e presente, 171. – 2. Le tensioni tra *judicial activism* e *judicial restraint* negli Stati Uniti, 175. – 3. Le commistioni tra *ius dicere* e *ius facere* in Italia, 181.

L'INTERPRETAZIONE NEL DIRITTO PENALE

Alberto Cadoppi e Paolo Veneziani

187

1. Cenni introduttivi, 187. – 2. I criteri interpretativi, 188. – 2.1. Il criterio lessicale-semantic, 189. – 2.2. Il criterio storico, 189. – 2.3. Il criterio logico-sistematico, 190. – 2.4. Criterio teleologico, bene giuridico, inoffensività ed esiguità, 191. – 3. Il divieto dell'analogia, 194. – 3.1. Interpretazione e analogia: criteri distintivi, 196. – 4. Interpretazione e principio di legalità, 197. – 5. La discussione attuale sul "creazionismo giudiziario", 199.

L'INTERPRETAZIONE TRA PRINCIPI
E BILANCIAMENTO*Andrea Romeo*

203

1. Due tipi di norme, oppure no?, 203. – 2. Il bilanciamento come procedura per la risoluzione della collisione tra principi, 214. – 3. Critiche al bilanciamento: il bilanciamento delle circostanze fattuali e l'alternativa della concretizzazione, 217.

INTERPRETAZIONE E RUOLO CREATIVO DEL GIUDICE

Andrea Caputo

225

1. Introduzione, 225. – 2. Primato della legge e separazione dei poteri: una definizione dell'ambito problematico, 226. – 3. Un approccio "pragmatico" alla creazione giudiziale del diritto, 228. – 4. La vincolatività del precedente: il diritto vivente, 230. – 5. La produzione di norme giuridiche: il diritto giurisprudenziale, 234. – 5.1. Il giudice e le dinamiche sociali, 236. – 5.2. *Hybris* del giudice, miseria del legislatore, 238. – 6. Un riepilogo per punti, 241.