

Indice

	<i>pag.</i>
<i>Introduzione</i>	1
Capitolo I	
<i>Il problema della configurazione esteriore della norma</i>	19
1.1. Lo statuto naturalistico della <i>Vorstellung</i> nella scienza psicologica	19
1.2. <i>Kausalvorstellung</i> . Principio di causa e primato della rappresentazione	27
1.3. Come si rappresenta il dover-essere?	32
1.4. Il nesso di imputazione e l'unità ideale della persona giuridica	37
Capitolo II	
<i>Personificazione e finzione nella scienza del diritto</i>	43
2.1. Il caso dell'illecito statale	43
2.2. Lo «spettro» della finzione nella configurazione dei concetti giuridici	48
2.3. La scienza giuridica al bivio: il confronto con Hans Vaihinger	54
2.4. «Le due anime di Kant». I limiti della teoria delle finzioni	61
Capitolo III	
<i>Le immagini nel pensiero giuridico</i>	69
3.1. I concetti giuridici come <i>Denkgebilde</i>	69

	<i>pag.</i>
3.2. Il senso «normologico» delle immagini nel <i>Problema della sovranità</i>	74
3.3. La personificazione dell'ordinamento giuridico. Il caso dello Stato-persona	80
3.4. La rappresentazione possibile della <i>Ursprungsnorm</i>	85
Capitolo IV	
<i>Applicazione e limiti della logica trascendentale</i>	91
4.1. Unità e primato dell'ordinamento giuridico	91
4.2. L'analogia tra Stato e sostanza	100
4.3. Oltre le analogie dell'esperienza. Note sulla disputa tra Kelsen e Fritz Sander	110
4.4. Kant e lo schematismo dell'idea del dover-essere	115
Capitolo V	
<i>Figure della dottrina pura del diritto</i>	127
5.1. Diritto soggettivo e diritto oggettivo nella <i>Dottrina generale dello Stato</i>	127
5.2. La norma come schema qualificativo	133
5.3. <i>Sollvorstellung</i> . Il dover-essere in senso figurato	140
5.4. Lo schematismo nella costituzione giuridica della realtà sociale	147