

INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Premessa</i>	XI
I.	
PER UNA CRITICA ALLA 'PENA' COME CATEGORIA GENERALE DEL DIRITTO PENALE BORGHESE ATTRAVERSO IL DIRITTO ROMANO	
1. Formazione storica della concezione contemporanea della 'pena' e sua ideologia	1
2. La «pena» come categoria generale e astratta nel diritto penale liberale	8
3. Ruolo della comunità e tipicità dei delitti nella concezione romana del 'penale'	12
4. L'attrazione della ' <i>poena</i> ' nell' <i>oportere</i> ' quale archetipo della ' <i>obligatio poenae</i> '	24
5. Considerazioni conclusive	34
II.	
CARCERE E <i>FREIHEITSSTRAFE</i> . STORIA DI UNA IDEOLOGIA	
1. Stato e libertà dei moderni nel diritto penale illuminista	37
2. Il protagonismo della <i>Freiheitsstrafe</i> nel diritto penale bor- ghese	41
3. Centralità della pena carceraria e crisi dello Stato	45
4. Il carcere nel diritto penale romano	46
5. Il diritto penale futuro senza carcere?	52

III.

PER UNA CRITICA ALLA COSTRUZIONE
DELLA «PARTE GENERALE»
NEL DIRITTO PENALE

1. La categoria ordinante dell'elemento soggettivo e la costruzione della 'parte generale' nel diritto penale nel XIX secolo 55
2. La categoria dell'elemento soggettivo nella storiografia del diritto penale romano 72
3. Il problema dell'elemento soggettivo nelle XII tavole 79
4. Considerazioni conclusive 127

Bibliografia 135

Indice delle fonti 153